

Hotel Monaco & Grand Canal, Venezia

domenica 3 dicembre 2023, ore 15.30

ASTA DI BENEFICENZA

Oggetti d'arte e dipinti, gioielli, accessori, benefits, libri,
porcellane, profumi, vetri e varie amenità

organizzata da Luisa Semenzato

in favore di



Fondazione
Città della Speranza
ONLUS



Rotary
Club Venezia

FONDATO NEL 1924

Il **ROTARY** è una rete globale di 1,2 milioni di uomini e donne intraprendenti, amici, conoscenti, professionisti e imprenditori che credono in un mondo dove tutti i popoli, insieme, promuovono cambiamenti positivi e duraturi nelle Comunità vicine, in quelle lontane, in ognuno di noi.

La risoluzione di problemi reali richiede vero impegno e visione. Per oltre 110 anni, i soci del Rotary sono pronti ad agire facendo leva sulla loro passione, energia e intelligenza per realizzare progetti sostenibili.

Dall'alfabetizzazione all'edificazione della pace, dall'acqua alla salute, siamo continuamente impegnati, fino alla fine, a migliorare il mondo in cui viviamo.

Il **ROTARY CLUB VENEZIA** è stato costituito il 16 dicembre del 1924, dopo la prima fase organizzativa maturata nell'autunno di quell'anno, mentre l'ufficialità giunse nella metà del mese di Marzo 1925, quando venne rilasciata ufficialmente la "Charta" dal Rotary Internazionale.

Fu uno dei primissimi d'Italia, quasi un segno di amicizia e cooperazione fra l'Italia e gli Stati Uniti, grazie al suo primo presidente il Conte Giuseppe Volpi, al tempo Ministro delle Finanze. Giuseppe Volpi, assieme al Conte Vittorio Cini (che poi creò la Fondazione Giorgio Cini in ricordo del figlio perito in un incidente aereo) ed altri del "Gruppo Veneziano", costituiva allora una parte cospicua della finanza italiana centrata a Venezia.

Il **ROTARY CLUB VENEZIA** attualmente sta svolgendo service in favore di

- End Polio Now (service del Rotary International) - Dal 1988, riduzione dei casi di polio del 99,9% in tutto il mondo
- UNITEVE - Università della Terza Età
- Società Dante Alighieri
- AIL VENEZIA Associazione Italiana contro Leucemie Linfomi e Mieloma
- Mappe Visivo Tattili nelle chiese di Venezia
- Borse di studio per i giovani
- AIRC Associazione Italiana Per La Ricerca Sul Cancro
- Dono di un defibrillatore al comando della Polizia locale di Venezia
- Ryla Junior momento formativo per i giovani dai 14 ai 18 anni
- Premio alla Professione, Premio alle Forze dell'Ordine, Premio Arte e Cultura

venezia.rotary2060.org | venezia@rotary2060.org

www.facebook.com/rotaryvenezia

Hotel Monaco & Grand Canal, Venezia

Calle Vallaresso, San Marco, 1332 - Venezia

domenica 3 dicembre 2023, ore 15.30

ASTA DI BENEFICENZA

Oggetti d'arte e dipinti, gioielli, accessori, benefits, libri,
porcellane, profumi, vetri e varie amenità

organizzata da Luisa Semenzato

in favore di



Fondazione
Città della Speranza
ONLUS



Rotary
Club Venezia

FONDATO NEL 1924

AIL VENEZIA è nata nel 1994 e si è sviluppata autonomamente, ma anche contestualmente, alla divisione di Ematologia di Venezia, il cui sostegno è impegno prioritario della Sezione.

Opera come le altre 83 Sezioni provinciali di AIL che coprono quasi tutto il territorio nazionale provvedendo: alla assistenza ai malati, al finanziamento alla ricerca, alle case alloggio, a servizi sul territorio, all'organizzazione di manifestazioni per raccolta fondi, informazione e sensibilizzazione.

La sezione provinciale di Venezia si è strutturata in gruppi per meglio aderire alla particolarità territoriale della provincia: Veneto Orientale, Riviera del Brenta Miranese, Chioggia, Mestre e Venezia Centro Storico.

AIL VENEZIA PROVVEDE

- al sostegno e all'aiuto economico dei malati e delle loro famiglie nelle terapie e nei trapianti di midollo osseo anche presso Centri di cura in altre province;
- a rendere disponibili residenze temporanee per i malati in cura a Venezia e i loro parenti;
- a garantire il mezzo di trasporto presso il luogo di cura e ad attivare servizi di assistenza domiciliare;
- a fornire generi di conforto e ad assistere i pazienti in degenza e day hospital;
- ad agevolare il disbrigo delle pratiche sanitarie e amministrative;
- a erogare borse di studio e contratti a medici, ricercatori, psicologi, data manager, personale organizzativo, sanitario e di sostegno ai pazienti;
- a dotare i Centri di Cura di sussidi e strumentazioni mediche e di laboratorio e pubblicazioni scientifiche;
- a sostenere particolarmente l'UOC di Ematologia e Centro Trapianti di Midollo di Mestre - Venezia;
- a finanziare la ricerca (anche partecipando a progetti nazionali e internazionali);
- a organizzare e partecipare a eventi, manifestazioni sportive, di spettacolo, culturali, di sensibilizzazione e convegni scientifici.

SOSTIENI AIL

C.C.B. IBAN: **IT62U0306909606100000008231**

www.ail.venezia.it | **info@ail.venezia.it**

www.facebook.com/veneziaAil

Per informazioni e cataloghi

Luisa Semenzato

tel. 388 1588067

email mluisazinatosemenzato@gmail.com

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti e non potesse intervenire personalmente all'asta, può lasciare una commissione telefonica o inviare una mail

Un particolare ringraziamento a

Luisa Semenzato per l'organizzazione e la conduzione dell'evento
Hotel Monaco & Grand Canal per la generosa e squisita ospitalità

Graziano Gallo per la battitura dell'asta

Stefano Barina per la progettazione grafica del catalogo

Paolo Chiaruttini per la stampa del catalogo

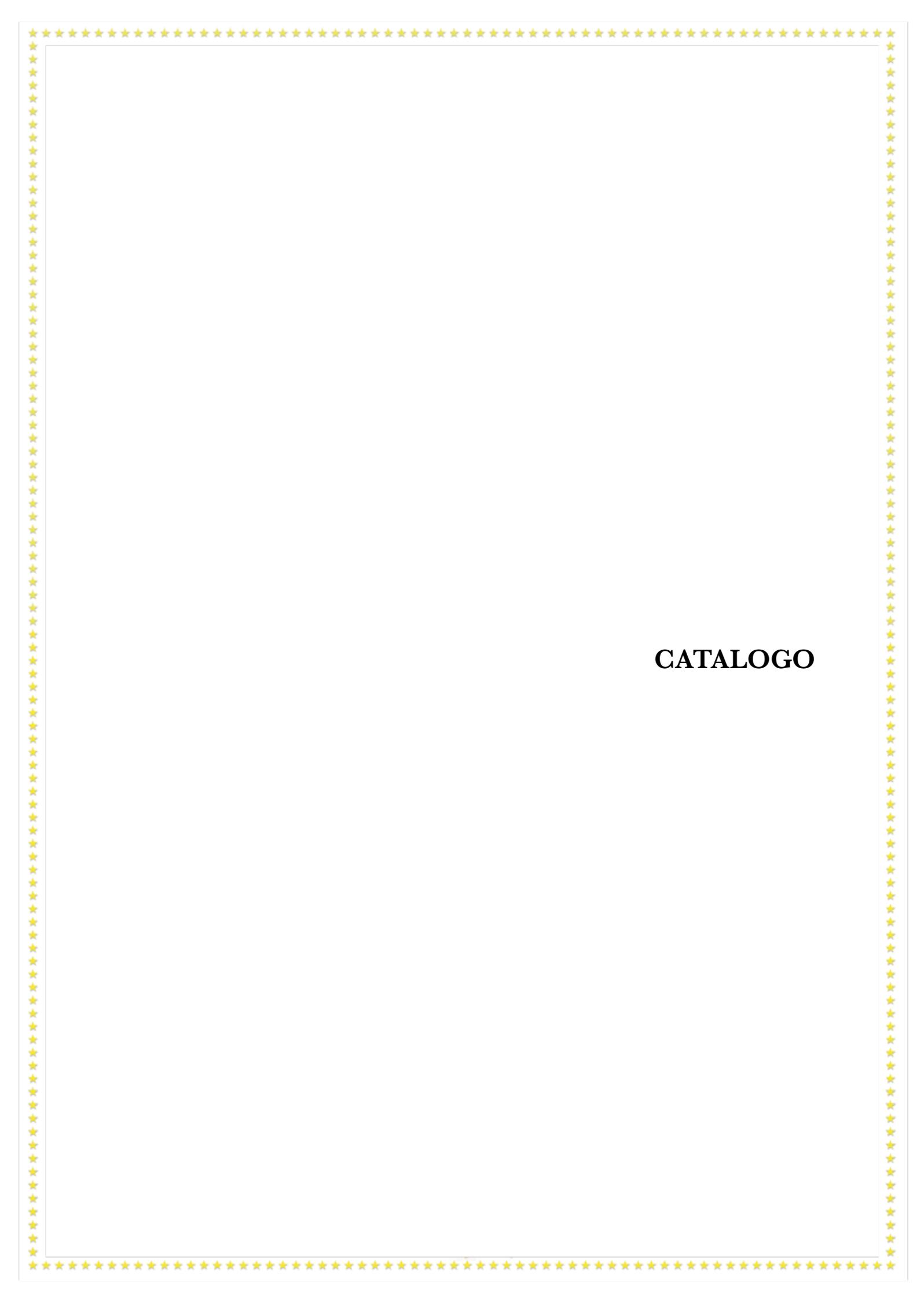
Silvia Visnadi per le fotografie

Tonino Beccegato e Luigi Alberotanza per il supporto alla battitura dell'asta

Antonio Marchiorello - Banca Mediolanum per il dolce rinfresco

Giovanni Alliata di Montereale per gli altri contributi

Un grazie speciale a tutti i donatori e compratori che ci seguono con generosità e partecipazione



CATALOGO



1 TRE STAMPI DA DOLCE in rame sbalzato, XIX secolo, d. cm. 22.5-22.5-21



2 “TEGAME” in rame di forma circolare con bulbi incavati, due belle prese in altro metallo, XIX secolo, d. cm. 45.5



3 SCALDINO in rame di forma circolare con coperchio incernierato e traforato per l'uso e lunga presa, XIX secolo, lungh. totale cm. 26



4 OLIERA in rame con particolari in ottone; ha forma conica e pareti lisce, versatoio sagomato così come la presa laterale, coperchio impreziosito da fasce concentriche in rilievo e da puntale, XIX secolo, h. cm. 20.5



5 SCALDINO in rame e ottone; due elementi di forma circolare con pareti decorate da festoni classicheggianti entro doppie nervature; presa semicircolare con bell'attacco guarnito da mascherone; altri raccordi arcuati, XIX secolo, fondo d. cm. 19



6 TOSTACAFFE' in rame con lunga asta in metallo, XIX secolo, lung. totale cm. 90



7 VERSATOIO in rame di forma circolare con fascia superiore ornata da un nastro ritorto, da embricazioni e da puntinature; una presa tubolare e un gocciolatoio sottostante in ottone, XIX secolo, d. cm. 20 e h. cm. 28



8 SCIARPA in cachemire di colore grigio perla

9 SCIARPA in cachemire di colore rosa



10 GIULIANA TESO, borsetta in pelliccia di visone intarsiato bianco e nero con tracolla e presa a mano



11 GIULIANA TESO, borsetta in pelliccia di visone intarsiato bianco e nero con tracolla e presa a mano



12 GIULIANA TESO, porta cellulare in pelliccia di visone cross bianco e nero con particolari in pelle e catenelle

13 GIULIANA TESO, porta cellulare in pelliccia visone cross bianco e nero con particolari in pelle e catenelle



14 GIULIANA TESO, zainetto in pelliccia di persiano nero Swakara con particolari in pelle della stessa tonalità

15 GIULIANA TESO, zainetto in pelliccia di persiano grigio afgano con particolari in pelle della stessa tonalità



16 GIULIANA TESO, stola in tessuto cachemire 100% con bordura a frange in pelliccia weasel di colore grigio scuro-nero



17 GIULIANA TESO, cappello “alla pescatora” in pelliccia Breitschwanz di colore nero, taglia unica



18 GIULIANA TESO, cappello “alla pescatora” in pelliccia di visone rasato di colore blu scuro, taglia unica



19 GIULIANA TESO, cappello con frontino in pelliccia di agnello persiano Swakara di colore nero, taglia unica

20 GIULIANA TESO, cappello con frontino in pelliccia di visone rasato di colore blu, taglia unica



21 GIULIANA TESO, cappello “alla pescatora” in pelliccia di persiano di colore melanzana, taglia unica



22 GIULIANA TESO, marsupio in pelliccia di persiano di colore melanzana con particolari in pelle nera



23 GIULIANA TESO, giacca trequarti in cachemire e lana di colore grigio con interno “a pelliccia”, taglia 42 (indicata, ma buona vestibilità)



24 MOON BOOT ICON SHEARLING, EU 35/38, 100% montone, finiture 100% pelle, lacci tubolari incrociati multicolore; “Questa versione è realizzata in morbida pelle scamosciata e impiombata con pannelli di shearling simile a una nuvola”



25 E. MARINELLA NAPOLI, quattro iconiche cravatte rigorosamente in pura seta



26 VALENTINO, borsa a mano in tessuto di colore grigio chiaro con intarsi e manici in cocodrillo di colore verde



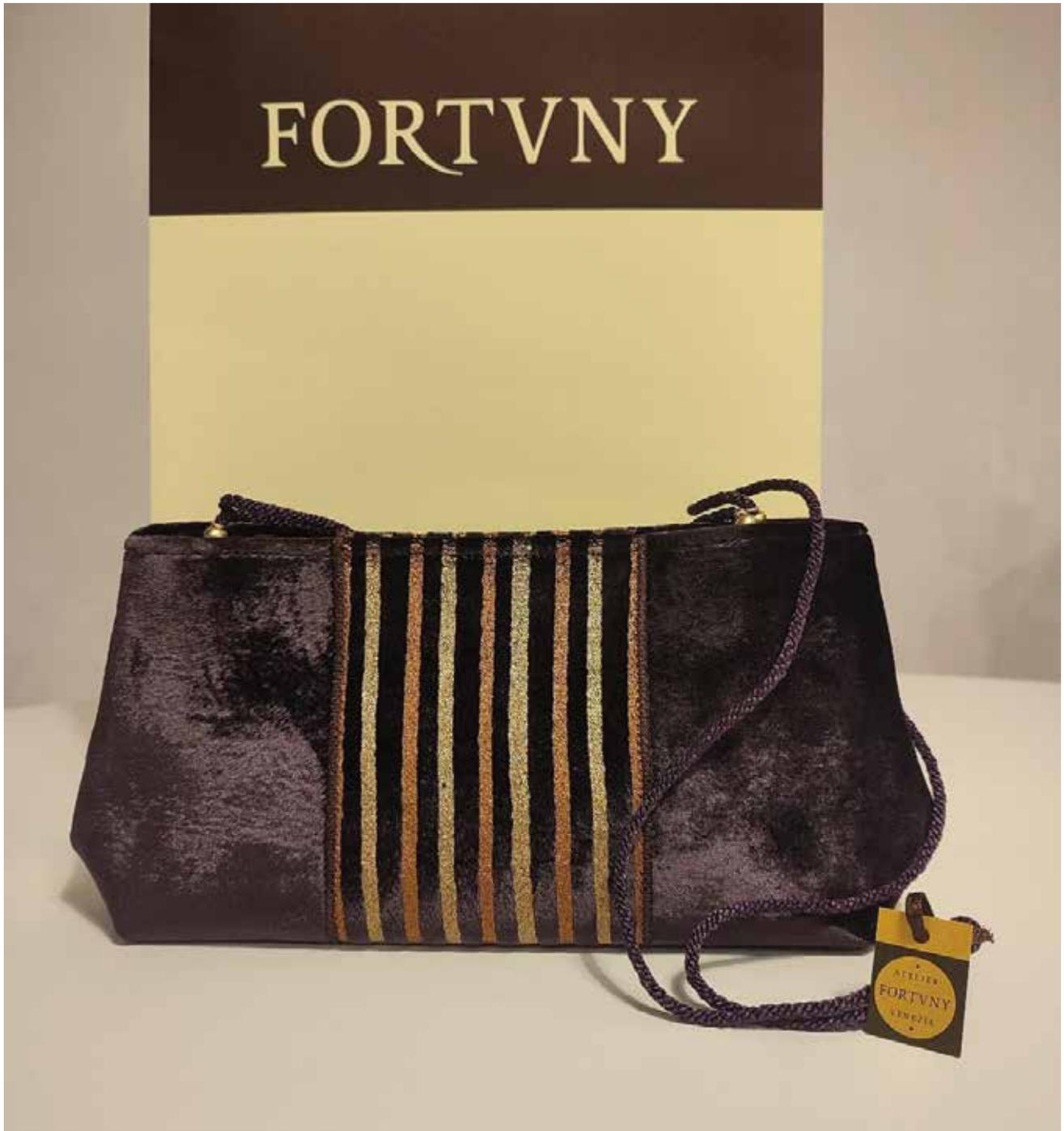
27 PARMEGGIANI, borsa a tracolla con due manici in cocodrillo selvatico di colore rosa cipria, realizzata da artigiani specializzati a mano in una produzione limitata



28 FENDI, elegante pochette in cocodrillo marrone con nastrino ritorto quale tracollina



29 VENETIA STUDIUM- ATELIER FORTUNY, sciarpa in seta crepe satin, tinta a mano, caratterizzata da tipica plissettatura e da una lucentezza distintiva, che contrasta con la finitura opaca del retro



30 VENETIA STUDIUM- ATELIER FORTUNY, bague in velluto con fascia decorativa “stripes”



31 TESSITURA SERICA LUIGI BEVILACQUA, CLUTCH BAG, collezione Bianca, velluto so-
prarizzo e lamé manuale, tessuto rinascimento a motivi floreali, cm. 16x24x2



32 FRETTE, plaid in tessuto cachemire di colore avorio-cammello a tessitura spinata



33 CYCLETTE TOORX BRX COMPACT MULTIFIT

materiale: acciaio inossidabile

dimensioni: 23 x 112 x 46 cm; 22 Kg

peso massimo supportato: 100 kg

altri dati tecnici: sistema di frenaggio resistenza magnetico con regolazione manuale dello sforzo e doppia cinghia per garantire una pedalata estremamente fluida e scorrevole;

console con display LCD - supporto per smartphone/tablet;

informazioni scan, distanza, calorie, tempo, velocità, odometro;

sella ampia con schienale reclinabile - regolazione verticale;

manubrio regolabile in inclinazione su 5 livelli e in verticale su 7;

richiudibile, quindi salvaspazio, e dotata di ruote anteriori per lo spostamento



34 SERVIZIO DI POSATE da sei persone, composto da sei coltelli e sei forchette in lega di nichel con presa in avorio, custodia lignea



35 DUE ANATRE DA RICHIAMO per la caccia, A. Simoncin, 2023, lungh. cm. 29-30



36 COLLANA a più fili ritorti di perle in vetro di colore nero con particolari in avorio scolpito



37 MARISA CONVENTO, Sautoir cravate lunga. Perline di conteria vitrea vintage oro e rosa con perla centrale soffiata ed altre “a lume” con avventurina. Completano la collana quattro elementi di pietra semipreziosa (Courtesy Bottega Cini)



38 COLLANA ad un filo di perle di fiume con particolari in oro 18k



39 COLLANA ad un filo di perle intercalate da granati con bella chiusura



40 COLLANA in oro 18k, lavorazione a catenella con pendente centrale a nodo impreziosito da un brillante e uno zaffiro incastonati



41 PREZIOSI ORECCHINI pendenti in oro 18kt a più bulbi incastonati con smeraldi, zaffiri e brillanti, valore stimato euro 4.000-5.000



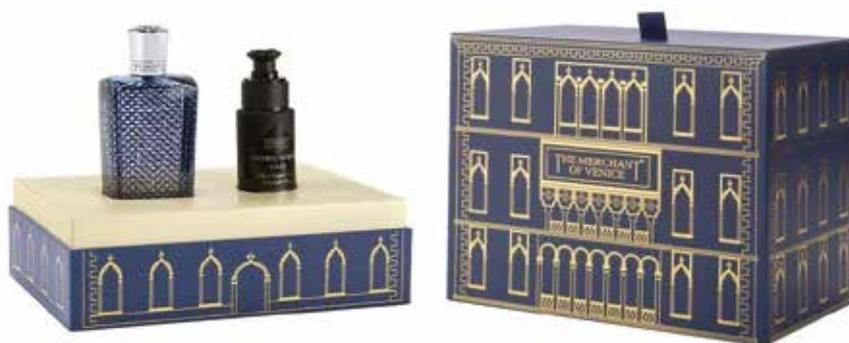
42 IMPORTANTE BRACCIALE in oro 18k, lavorazione a serie concatenata di dischi impreziositi da zaffiri, smeraldi e brillanti, valore stimato 10.000 euro



43 THE MERCHANT OF VENICE, EAU DE PARFUM CONCENTREE NATURAL SPRAY, Queen of The Night, 100 ml, fragranza ispirata alla regina di Nubia. L'elegante e sofisticato flacone è caratterizzato da tre colori principali: il blu, che ricorda la dea Nut, l'oro, emblema della vita e della rinascita, e il rosso, ricorrente nella storia veneziana, come simbolo di nobiltà. Dolcemente miscelata con le delicate note floreali del loto blu e rifinita con l'essenza calda e invitante della cannella (*Courtesy Bottega Cini*)



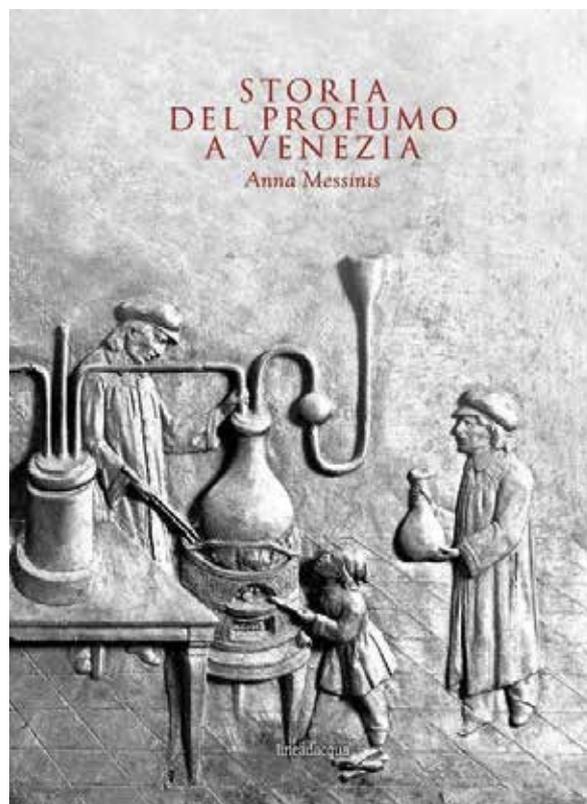
44 THE MERCHANT OF VENICE, COFANETTO REGALO ROSA MOCENIGA, si compone dell'iconico Eau De Parfum (100 ml) e della crema per il corpo profumata (250 ml) (*Courtesy Bottega Cini*)



45 THE MERCHANT OF VENICE, COFANETTO REGALO VENE-TIAN BLUE, si compone dell'Eau De Parfum (100 ml) e dell'After Shave Balm della linea Nobil Homo Care (50 ml) (*Courtesy Bottega Cini*)



46 THE MERCHANT OF VENICE, EAU DE PARFUM NATURAL SPRAY, Gold Regatta, 100ml., un esordio salmastro con accenti d'Alga Rossa, twistata con morbide nuance delicatamente fruttate, introduce una fragranza che racchiude tutto il fascino dei canali di Venezia e l'emozione di una Regata, quella Storica, in particolare. Tocchi di Elicriso con le sue sfaccettature mediterranee si fondono armoniosamente con una particolare nota legnosa marina, in una scia ambrata e vanigliata (*Courtesy Bottega Cini*)



47 ANNA MESSINIS, Storia del profumo a Venezia e THE MERCHANT OF VENISE, Murano Collection Trial Kit

Il libro è l'esito di una ricerca sulla relazione tra Venezia e l'arte profumatoria, dalle origini bizantine ai nostri giorni, con un'attenzione ai documenti e alle testimonianze che consentono di cogliere il ruolo centrale della città nella conoscenza e nella diffusione del profumo.

Sei fiale da 5ml di esclusivi Eau de Parfum, che rievocano le antiche rotte commerciali tra la Serenissima e le lontane città d'Oriente: Byzantium Saffron – Mandarin Carnival – Suave Petals – Rosa Moceniga – Andalusian Soul – Mystic Incense (*Courtesy Bottega Cini*)



48 PIATTO OVALE in ceramica policroma raffigurante gallo stilizzato su campo in monocromia arancione, De Simone Italy4-1, cm. 39x28.5



49 COPPA in vetro di Murano incamiciato rosso con base chiara a disco doppio, d.cm. 18.5, h. cm. 16



50 BOTTIGLIA piriforme in vetro di Murano di colore verde,
h.cm. 34



51 LALIQUE, vaso portafiori in vetro incolore a decoro floreale bouganville, incisione sul fondo Lalique France, 1996, h. cm. 18



52 NASON MORETTI, MURANO, sei coppette in vetro di colore blu avio, Collezione Idra, soffiate con texture diverse (*Courtesy Bottega Cini*)



53 NASON MORETTI, MURANO, sei bicchieri in vetro di colore grigio, Collezione Idra, soffiati con diverse texture (*Courtesy Bottega Cini*)



54 CENTROTAVOLA in vetro di Murano a striature incolore e turchese, d. cm. 25.5



55 DODICI BICCHIERI in vetro soffiato di Murano di tanti colori diversi



56 LIMOGES, FRANCE, ciotola in porcellana lilla con profilo dorato, sul fondo LEGLE e marca, d. cm. 14



57 TOGNANA, COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO NEI MODI DI GEMINIANO COZZI VENEZIA 1765, in porcellana dipinta in policromia e oro a fiori cinesi, piattino d. cm. 12.5 (Courtesy Bottega Cini)



58 NASON MORETTI, Una famiglia del vetro muranese, a cura di Cristina Beltrami, Marsilio, 2023, Volume celebrativo dedicato ai 100 anni di attività.

La “cristalleria” Nason Moretti si pone sin dalle sue origini con una precisa vocazione - l’arte della tavola - e lo fa con un piglio profondamente moderno, capace di tenere fede alla tradizione tecnica del passato reinterpretandola secondo formule contemporanee. Forte di una palette ricchissima e di una costante apertura al nuovo, Nason Moretti è diventata un punto di riferimento per il design fin dagli anni Cinquanta, quando nel 1955 le coppe Lidia vincono il Compasso d’Oro alla Triennale di Milano con la straordinaria invenzione dell’”incamiciato rovescio”, ovvero con la velatura del vetro lattimo mantenuta esterna e non interna, secondo la tradizionale tecnica muranese. A ciò si aggiunge la costante presenza di Nason Moretti nella sezione Arti decorative e Design della Biennale di Venezia dal 1952 al 1968 e alla Triennale di Milano. Il volume dà conto degli oggetti di maggior successo realizzati dalla fornace, dallo storico servizio Francesca, collezionato dal Vate al Vittoriale, sino alle collaborazioni con alcuni tra i più importanti nomi del design e dell’architettura a dimostrazione della vitalità di questa grande azienda familiare muranese (Courtesy Bottega Cini)



59 ANTONIO TOGNANA, RINFRESCATOIO, “vaso da giaccio” in porcellana fine, policroma e dorata nella reinterpretazione dell’oggetto icona di Geminiano Cozzi Venezia 1765 per la collezione ETHNICS; tipo PI-ATUM, Egypt, h. cm. 13.5, cm. 14.5 (*Courtesy Bottega Cini*)



60 DUE PICCOLE COMPOSIZIONI DI FIORI dipinte su avorio, di forma circolare entro cornice rettangolare in legno ebanizzato e dorato, antiche, d. interno cm. 13, cm. 20x19.5 esterno



61 DIPINTO, Nicoletta T., Natura morta con vasi, mortaio e candela, olio su tela, cm. 39x49, firma in basso a dx



62 STAMPA, Bouquet di foglie e fiori, cm. 58.5x40.5, firma in basso a dx, esemplare 36/36



63 DIPINTO, Ugo Giuseppe Ceccarelli, 1918-1974, Vaso di fiori, tempera, cm. 48x31, etichetta sul retro



64 RESIDENZA D'EPOCA CASA BOTTICELLI A FIRENZE, voucher per un soggiorno di due giorni per due persone in data da concordare secondo indicazioni



65 HOTEL CANON D'ORO A CONEGLIANO (TV), voucher per un soggiorno di due giorni per due persone in data da concordare secondo indicazioni



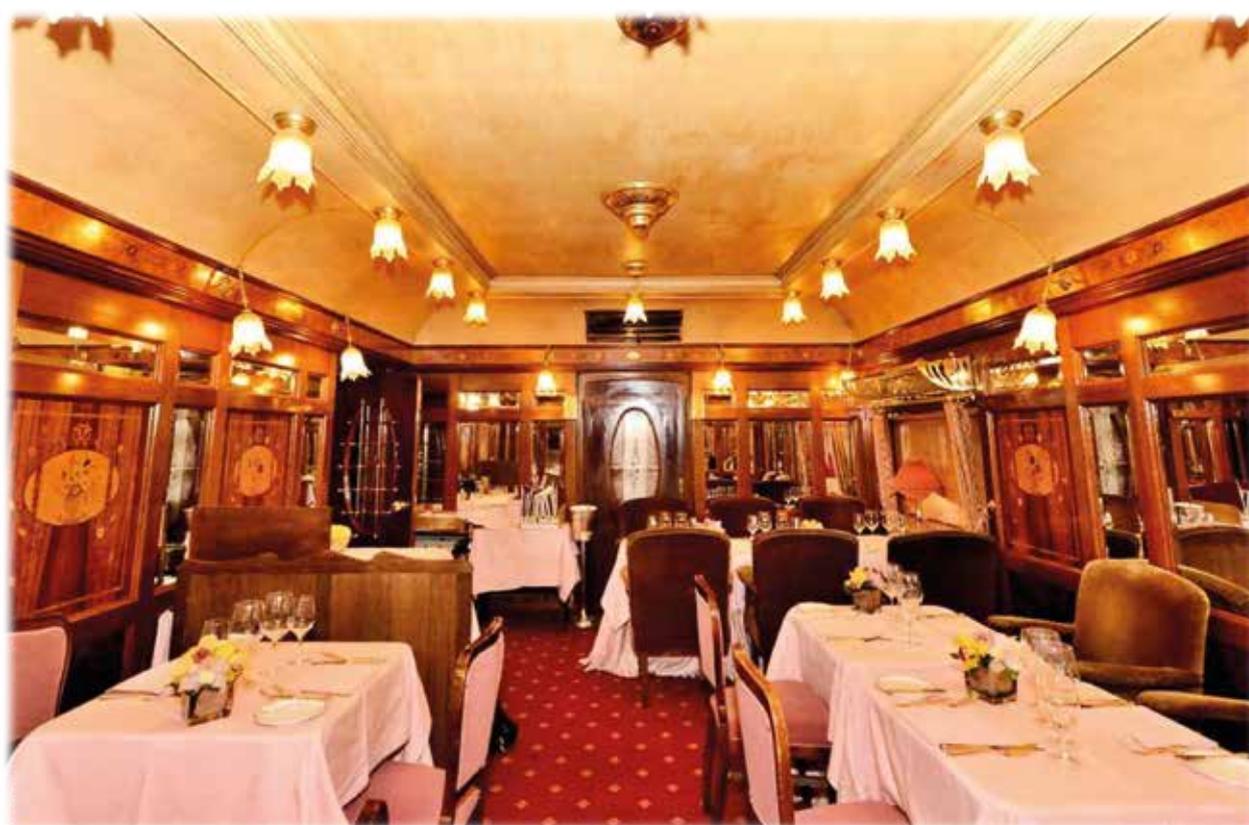
64b HOTEL MAMELA, CAPRI, voucher per un soggiorno per due notti per due persone in data da concordare per un giorno infrasettimanale maggio 2024



65b HOTEL TIBERIO, CAPRI, voucher per un soggiorno per due notti per due persone in data da concordare per un giorno infrasettimanale maggio 2024



66 HOTEL SAVOIA & JOLANDA A VENEZIA, voucher per un pernottamento per due persone in data da concordare secondo indicazioni



67 RISTORANTE DO FORNI A VENEZIA, voucher per un pranzo o una cena per due persone in data da concordare secondo indicazioni



68 HARRY'S BAR A VENEZIA, voucher per un pranzo o una cena per due persone in data da concordare secondo indicazioni

DA FIORE
di Mara, Maurizio e Damiano Martin



69 RISTORANTE DA FIORE A VENEZIA, voucher per un pranzo o una cena per due persone in data da concordare secondo indicazioni



70 RISTORANTE DA IVO A VENEZIA, voucher per un pranzo o una cena per due persone in data da concordare secondo indicazioni



71 RISTORANTE ALLE CORONE A VENEZIA, voucher per una cena per due persone con menù degustazione di 6 portate in data da concordare secondo indicazioni (*Courtesy Ai Reali*)



72 TRATTORIA ALLA MADONNA, voucher per un pranzo o una cena per due persone in data da concordare secondo indicazioni



73 RISTORANTE AL COLOMBO A VENEZIA, voucher per un pranzo o una cena per due persone in data da concordare secondo indicazioni



74 RISTORANTE VECIA CAVANA A VENEZIA, voucher per un pranzo o una cena per due persone in data da concordare secondo indicazioni



75 HOTEL MONACO & GRAND CANAL, voucher per un pranzo o una cena per quattro persone al ristorante o sulla terrazza in data da concordare secondo indicazioni (*Courtesy Hotel Monaco & Grand Canal*)



76 RISTORANTE VERO - VENETIAN ROOTS, voucher per un pranzo o una cena per due persone in data da concordare secondo indicazioni (*Courtesy Ca' di Dio*)



77 REALI WELLNESS SPA, voucher per due ingressi all'area umida in data da concordare secondo indicazioni (*Courtesy Ai Reali*)



78 PURA CITY SPA, voucher per un trattamento “Sensorial Venice Massage” - 55 minuti in data da concordare secondo indicazioni (*Courtesy Ca' di Dio*)



79 VECCHIO MASO UNTEESTEIGER DEL 1400, Zona S.Andrea a Bressanone (mezzacosta del monte Plose). Vicino agli impianti. Solo pernottamento per due notti periodo da concordare. Gentilmente offerto dal Governatore 2018-2019 Riccardo De Paola.



80 PREZIOSA E CALDA COPERTA MATRIMONIALE, in pelliccia di oryrag e tessuto misto cachemire di colore cammello



81 BRILLA! PROSECCO ROSÉ MILLESIMATO, cassa da 6
bottiglie da 1.5L, Sparkling Wine Extra Dry



82 SAVERIO PASTOR REMER, MODELLO DI FORCOLA DA POPPA, in legno di noce, firmata, scala 3:7, h. cm. 40. (*Courtesy Bottega Cini*)



83 SAVERIO PASTOR REMER, MODELLO DI FORCOLA DA POPPA, in legno, firmata, scala 3:7, h. cm. 43.
(*Courtesy Bottega Cini*)



84 RESI GIRARDELLO, ZMPS, ZERO MAREOGRAFICO PUNTA SALUTE, Acrilico su tavola, Basilica di Santa Maria della Salute liberamente interpretata e realizzata con fili di rame di diverso spessore modellati a mano, teca in plexiglass, 30x30x10 cm ca, 2022. (*Courtesy Bottega Cini*)



85 CLAUDIA ELEONORA ZURIATO, SALVIAMI, 2023 collage, piume, pennarello argilla su tavola cm.38x48 (*Courtesy Bottega Cini*)