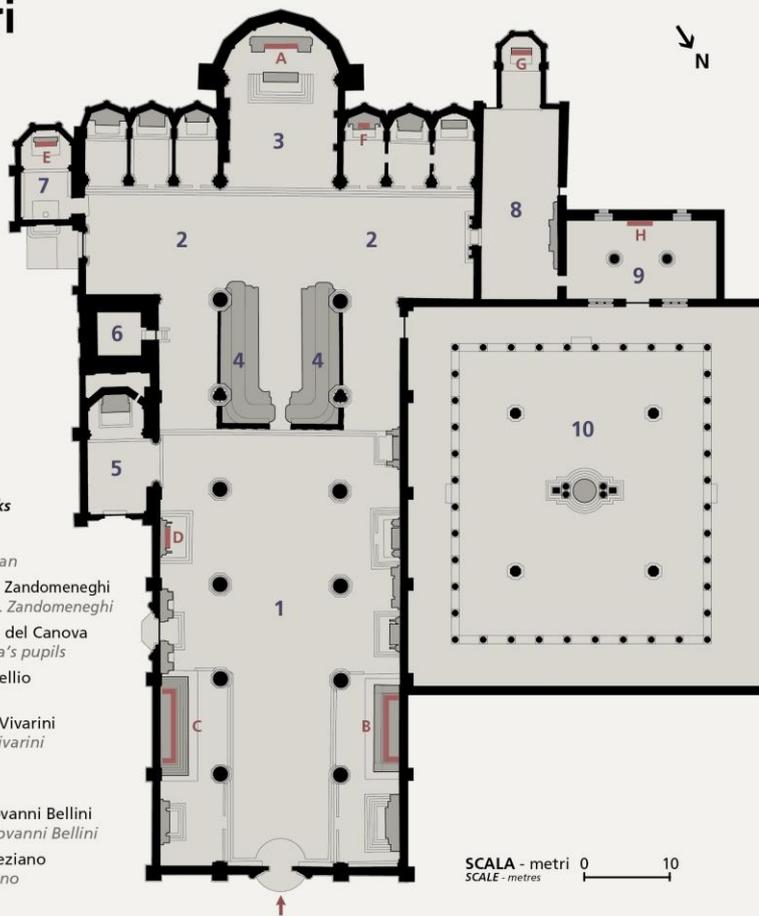


# Basilica dei Frari

- 1 aula liturgica / nave
- 2 transetto / transept
- 3 presbiterio / presbytery
- 4 coro / choir
- 5 cappella di S. Pietro / chapel of St. Peter
- 6 campanile / bell tower
- 7 cappella di S. Marco / chapel of St. Mark
- 8 sacrestia / sacristy
- 9 sala del Capitolo / chapter house
- 10 chiostro / cloister



Erretta a partire dal 1330 in sostituzione di una precedente chiesa, la Basilica fu consacrata nel 1492 e dedicata a Santa Maria Gloriosa dei Frari. Nel corso dei secoli la Basilica si è trasformata in uno scrigno prezioso di opere d'arte di eccezionale valore, che coprono un arco temporale che va dal XIII al XIX secolo.

*Building started in 1330 to replace the previous church on the site. The new Basilica was consecrated in 1492 and dedicated to Saint Mary in Glory. Over the centuries the Basilica has become a treasure chest of exceptionally fine works of art dating from the 13th to the 19th century.*

## Opere imperdibili - Unmissable Artworks

- A Assunta**, 1516-1518, Tiziano Vecellio  
*Assumption of the Virgin, 1516-1518, Titian*
- B Monumento a Tiziano**, 1843-1852, L., P. e A. Zandomeneghi  
*Monument to Titian, 1843-1852, L., P. and A. Zandomeneghi*
- C Monumento a Canova**, 1822-1827, Allievi del Canova  
*Monument to Canova, 1822-1827, Canova's pupils*
- D Madonna Pesaro**, 1519-1526, Tiziano Vecellio  
*The Pesaro Madonna, 1519-1526, Titian*
- E San Marco con i santi**, 1474, Bartolomeo Vivarini  
*St. Mark with Saints, 1474, Bartolomeo Vivarini*
- F San Giovanni Battista**, 1438, Donatello  
*St. John the Baptist, 1438, Donatello*
- G Madonna con bambino e santi**, 1488, Giovanni Bellini  
*Madonna and Child with Saints, 1488, Giovanni Bellini*
- H Madonna con bambino**, 1336, Paolo Veneziano  
*Madonna and Child, 1336, Paolo Veneziano*



SCALA - metri 0 10  
SCALE - metres

## Descrizione audio-video



QR Code e tag NFC attivabili con smartphone per descrizione audio-video, comprensiva di Lingua dei Segni Italiana (LIS).



QR Code and NFC tag can be activated on smartphones for an audio-visual description.

## «Le Chiese di Venezia ... in tutti i sensi»

Installazione mappa tattile

Basilica di S. Maria Gloriosa dei Frari

3 giugno 2021 ore 11:30

*Pannello realizzato grazie al contributo del socio Rotariano Gaetano Fabbri, in ricordo di Giuliana Ricciardi Fabbri e del suo affetto verso*

*la Basilica di S. Maria Gloriosa dei Frari*

**Promotore:** Patriarcato di Venezia e Basilica dei Frari  
**Patrocinio:** Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Onlus di Venezia  
**Ideazione progetto:** Lettura Agevolata Associazione Onlus; Tactile Vision Onlus  
**Realizzazione pannello e video:** Lettura Agevolata Associazione Onlus; Tactile Vision Onlus  
**Progetto leggio:** Leonardo De Carlo  
**Supporto:** Venice in Peril Fund

## Rotary Club Venezia

Tonino Beccegato (presidente); Commissione Mappe Tattili Elisabetta Fabbri, Luigi Alberotanza, Giovanni Alliata di Montereale, Fabio Carrera, Gaetano Fabbri, Antonietta Grandesso, Pietro Mariutti, Luca Caruti

**Collaborazione:** SerenDPT srl

## Ringraziamenti

Padre Riccardo Giaccon (Basilica S. M. Gloria dei Frari), arch. Don Gianmatteo Caputo (Patriarcato di Venezia), prof.ssa Franca Lugato (testi), John Millerchip (traduzioni), Sarah Puccio (SerenDPT srl)

