



La Casa Famiglia San Pio X, espressione della diocesi di Venezia, ospita mamme e bambini; l'accoglienza avviene su segnalazione dei Servizi Sociali o altri Enti territoriali.

Le linee guida e gli obiettivi della Casa sono: l'offerta di uno stile di "vita familiare", la promozione della donna, l'attenzione alla maternità, l'attenzione allo sviluppo equilibrato del bambino, lo sviluppo della capacità di legami affettivi e sociali, l'impegno a sostenere e ricostruire i rapporti familiari d'origine, il lavoro in rete con i Servizi e la collaborazione con enti, associazioni e parrocchie.

La responsabilità e la gestione della Casa sono affidate a coppie di sposi che hanno principalmente il compito di rendere concreto e visibile uno stile di "vita familiare".

La Casa si avvale poi di un'équipe multiprofessionale coordinata da un'assistente sociale e che comprende una psicologa, una pedagoga, alcune educatrici ed operatrici socio-sanitarie. La struttura della Casa, dotata di ampi spazi, consente l'accoglienza simultanea di sei nuclei più uno di emergenza favorendo così l'importante opportunità per le ospiti di avere spazi collettivi e comunitari (cucina, sala da pranzo, sala giochi e giardino) ma anche stanze d'uso personale.

Fondamenta Ponte Piccolo 668, Venezia - Tel.: 041 5223825

per essere felici
occorre lottare ...
per essere infelici
non occorre far niente
Del libro "Il profumo del Cuore"
di Casa Famiglia San Pio X



PAPA SAN PIO X

Giuseppe Melchiorre Sarto è nato a Riese il 2 giugno 1835 e morto a Roma il 20 agosto 1914. È stato Patriarca di Venezia dal 1893 al 1903 e 257° vescovo di Roma, papa Pio X, dal 1903 al 1914. Fu proclamato santo nel 1954.



Il ROTARY è una rete globale di 1,2 milioni di uomini e donne intraprendenti, amici, conoscenti, professionisti e imprenditori che credono in un mondo dove tutti i popoli, insieme, promuovono cambiamenti positivi e duraturi nelle Comunità vicine, in quelle lontane, in ognuno di noi.

La risoluzione di problemi reali richiede vero impegno e visione. Per oltre 110 anni, i soci del Rotary sono pronti ad agire facendo leva sulla loro passione, energia e intelligenza per realizzare progetti sostenibili.

Dall'alfabetizzazione all'edificazione della pace, dall'acqua alla salute, siamo continuamente impegnati, fino alla fine, a migliorare il mondo in cui viviamo.

<http://venezia.rotary.org>
www.facebook.com/rotaryvenezia email: rotaryclubve@tin.it

AGIMUS - Associazione Giovanile Musicale, fondata a Roma nel 1949 sotto il Patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione e poi dei Beni Culturali promuove i talenti artistici emergenti e coltiva la diffusione della cultura musicale.

La sezione di Venezia, fondata nel 2008, collabora con importanti istituzioni nazionali e internazionali e si caratterizza per una particolare attenzione alla formazione, alla ricerca filosofico-musicale e alla creazione e diffusione del repertorio contemporaneo.

www.agimusvenezia.it

La FONDAZIONE ARCHIVIO VITTORIO CINI è depositaria del patrimonio documentale privato del grande imprenditore, mecenate e collezionista e di altri suoi familiari.

Vittorio Cini (Ferrara, 20 febbraio 1885 - Venezia, 18 settembre 1977) è stato uno dei protagonisti della storia e della vita economica, politica, sociale e culturale del XX secolo.

È in corso la pubblicazione di un primo inventario dell'Archivio, catalogato e reso disponibile per la consultazione, di una ampia produzione di stampati e siti web nonché della sua biografia multimediale: una raccolta completa di materiali documentari di varia provenienza (cartacei, fotografici, audio e video), unita a numerosissimi virtual tour dei luoghi della sua vita. La Fondazione si prefigge lo scopo di perpetuare ed onorare la memoria di Vittorio Cini con iniziative culturali di varia natura che si sviluppano nel corso degli anni. Sono stati promossi restauri di significative opere d'arte (dipinti, libri, oggetti) da lui possedute e il recupero di luoghi legati alla sua vita, pubblicazioni editoriali, ricerche storiche e archivistiche, borse di studio, convegni e incontri con personalità della cultura, concerti, mostre, cerimonie religiose ed altre a lui dedicate.

www.vittoriocini.it - Conservatore dell'Archivio e promotore:
Giovanni Alliata di Montereale - email: giovanni@doge.it



EVENTO
di A.Gi.Mus. Venezia
in collaborazione con
Rotary Club Venezia
e Rai Veneto

Recital pianistico
di Letizia Michielon
a favore di Casa Famiglia
San Pio X Venezia

lunedì 17 febbraio - ore 17,30

Salone del Tiepolo PALAZZO LABIA
Campo San Geremia, sede RAI - Venezia

LA METAFORA
DEL CUORE

musiche di
Beethoven
Chopin

e di Letizia
Michielon



in collaborazione:

Rai Veneto

A. Gi. Mus.

Fryderyk **Deux Nocturnes op. 27**

CHOPIN I. Larghetto

II. Andante sostenuto

4 Mazurche op. 24

Lento

Allegro non troppo

Moderato con anima

Moderato

Trois nouvelles Etudes composée pour la Méthode des Méthodes de Moscheles et Fétis

Andantino

Allegretto

Allegretto

Valse op. 64 n. 2

Letizia **Douze Intuition (2012)**

MICHIELON Homage to P. Boulez and M. Zambrano

Ludwig Van **Sonata n. 23 in fa minore op. 57**

BEETHOVEN **“Appassionata”**

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

LETIZIA MICHIELON pianoforte

LA METAFORA DEL CUORE

Per la filosofa **Maria Zambrano** il cuore rappresenta un centro, vaso di immensità che ospita il fluire della vita. Essa non viene trattenuta ma lasciata scorrere in forma di danza, o di canto, musica perfetta.

Omaggio alle illuminanti intuizioni di uno dei capolavori della filosofa spagnola, *Claros des bosque (I chiari del bosco)*, cui sono dedicate le *Douze Intuitions* di Letizia Michielon, il *recital* desidera restituire attraverso la magia del suono la metafora del cuore, la cui voce sospira l'indicibile a fior di labbra nelle note di Chopin, oppure si infiamma verso la trascendenza nell'*Appassionata* di Beethoven.

Il cuore, fonte di luce e amore, racchiude in sé anche il calice del dolore e la contemplazione della bellezza schiude l'anima verso chi soffre.

Le donazioni raccolte durante il recital pianistico, organizzato da A.Gi.Mus. Venezia, in collaborazione con Rotary Club Venezia e Rai Veneto, verranno devolute a favore di Casa Famiglia San Pio X Venezia fortemente danneggiata dall'alluvione del 12 novembre 2019.

MARIA ZAMBRANO (Vélez Malaga 1904 - Madrid 1991)



non avrebbe mai incoraggiato un'attenzione alla sua persona. Sperava che il suo nome non comparisse da nessuna parte: le interessava solo scrivere ed esistere per i suoi amici e «per coloro che si presentano con il cuore aperto». Eppure, davanti ai suoi testi così traboccanti di sapienza, si ha la certezza che assecondare questa sua

ritrosia sarebbe un grave torto per l'intera umanità.

Maria Zambrano, nata da una famiglia di maestri nella terra assoluta dell'Andalusia – è stata una filosofa nel senso più profondo del termine: era convinta che al mondo non avrebbe potuto fare altro che «vivere pensando» e, occorre aggiungere, «da donna», cioè guardando le cose «attraverso l'anima».

Fonte: enciclopediadelledonne.it

LETIZIA MICHIELON veneziana, ha curato la propria formazione artistica con il M° E. Bagnoli, sotto la cui guida si è diplomata con lode nel 1986, appena sedicenne, presso il Conservatorio B. Marcello. Si è successivamente perfezionata con M. Tipo, K. Bogino e A. Jasinski. Nel 1984 ha esordito con un *recital* lisztiano alla Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo, intraprendendo giovanissima la carriera concertistica. Steinway Artist e vincitrice di numerosi concorsi nazionali, borsista Bayreuth e presso la Fondazione G. Cini di Venezia, ha tenuto *recital* in Europa, Canada e Stati Uniti suonando in sale prestigiose (Mozarteum di Salisburgo, Centro Schönberg di Vienna, Università della Musica di Vienna, Kunstuniversität di Graz, Casal del Metge di Barcellona, Sala De Falla di Madrid, Accademia Chopin di Varsavia, BKA Theater di Berlino, Mozart Hall di Bratislava, Abravanel Hall di Salt Lake City-Utah, Pollack Concert Hall di Montréal, New York University, Teatro La Fenice, Fondazione Vedova, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Auditorium Lo Squero-Fondazione Cini, Conservatorio G. Verdi di Milano, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro G. Verdi e Teatro Miela a Trieste). Sta realizzando nella Scuola Grande di San Rocco l'esecuzione integrale delle Sonate e dei Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven; nel 2020 debutterà in Giappone. Ha preso parte a numerosi Festival Internazionali di Musica Contemporanea eseguendo il *Primo Libro degli Studi di Ligeti*; ha suonato con il “Quartetto di Venezia” e l’“Ex Novo Ensemble” e si è esibita con importanti orchestre tra cui l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto e l'Orchestra Philharmonia Italiana.



Sue registrazioni e interviste sono state trasmesse dalla RAI, Radio della Svizzera Italiana, Radio Televisione di Capodistria, Radio di Salt Lake City e NHK di Tokyo. Con Limen Music ha avviato l'incisione integrale delle *Sonate* e principali opere pianistiche di Beethoven e di Chopin; sempre per Limen, è stato pubblicato un cd-dvd con i *Préludes II Livre* di Debussy e *La Valse* di Ravel. Titolare di cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia e Capodipartimento Tastiere, nello stesso istituto insegna inoltre Filosofia della Musica.

Ha tenuto *master* presso l'Università per la musica di Vienna, Kunstuniversität di Graz, il Conservatorio della Svizzera Italiana, l'Accademia Chopin di Varsavia, il Conservatorio Reale di Madrid, il Trinity Laban di Londra, il Conservatorio di Oporto, l'Accademia di Novi Sad, la New York University e la McGill University di Montréal. Parallelamente all'attività pianistica ha coltivato la formazione compositiva diplomandosi a pieni voti nel 2008 presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia sotto la guida di R. Vaglini. Alcuni dei suoi lavori, editi da Ars Publica, sono stati eseguiti nell'ambito di prestigiosi festival di musica contemporanea (Biennale Musica di Venezia, Carnevale Internazionale dei Ragazzi, Ex Novo Musica, Lo spirito della musica di Venezia organizzato dal Teatro La Fenice, Festival di Perpignan, Festival BKA di Berlino, Trieste Prima e Festival Satie di Trieste, Festival di Limoux, Festival Paesaggi Sonori di Trento, Festival le 5 Giornate di Milano, Compositori a confronto di Reggio Emilia). In dicembre del 2011 ha debuttato negli USA con la prima assoluta di *Spira Mirabilis*, brano cameristico commissionato dal prestigioso Washington Square Ensemble che in ottobre del 2018 ha eseguito in prima assoluta, sempre a New York, *Sternbild*, opera dedicata a W. Benjamin. Laureata con lode in Filosofia a Ca' Foscari, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche e Didattiche presso l'Università di Padova. Ha discusso nel 2019 il suo secondo Ph.D. in Filosofia presso l'Università Ca' Foscari con una tesi sul *Beethoven* di Adorno. Ha pubblicato per Cambridge Press, Il Poligrafo, Mimesis, Il Melangolo, EUT, Castelvecchio e il Corriere Musicale.

www.letiziamichielon.it