





**Rotary**

**Inner Wheel**



**Club di Venezia**

# **Asta di Beneficenza di Oggetti d'Arte e Varie Amenità**

**Domenica 2 Dicembre 2018 ore 15.30**

**In Venezia**

**Hotel Bauer, Sala Cesetti  
San Marco 1459, Venezia**

**Con l'organizzazione di**

**Luisa Semenzato Antiquariato**



Rotary

Inner Wheel



Club di Venezia

# Asta di Beneficenza di Oggetti d'Arte e Varie Amenità

ASTA

Domenica 2 Dicembre 2018 ore 15.30

ESPOSIZIONE

Sabato 1 Dicembre 2018 ore 10.00 - 18.00

Domenica 2 Dicembre 2018 ore 10.00 - 14.00

In Venezia

**Hotel Bauer, Sala Cesetti  
San Marco 1459, Venezia**

Con l'organizzazione di

**Luisa Semenzato Antiquariato**

*Per informazioni e cataloghi*

**Luisa Semenzato Antiquariato**

San Marco 584, 30124 Venezia

Tel: 041.5231412

Cell. 339.2714932

Email: [luisasemenzato@libero.it](mailto:luisasemenzato@libero.it)

**Rotary Club Venezia**

Sig. Lamberto Piccoli

Tel: 041.5229112

Email: [rotaryclubve@tin.it](mailto:rotaryclubve@tin.it)

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti e non potesse intervenire personalmente all'asta, potrà lasciare una commissione telefonica o inviare una mail agli indirizzi sopraindicati.

**Un particolare ringraziamento a:**

**Luisa Semenzato Antiquariato per l'organizzazione dell'asta e l'edizione del catalogo**

**Francesca Bortolotto Possati per l'ospitalità concessaci presso l'hotel Bauer**

**Marco Semenzato per la conduzione dell'asta**

**Carlo Crozz per le fotografie**

**Elettra Noaro per la composizione del catalogo**

**Francesco Semenzato per il supporto grafico e informatico**

**Paolo Chiaruttini per la stampa del catalogo**

**Anna Maria Zinato per l'organizzazione della sala d'aste**

**Lamberto Piccoli per la segreteria generale**

**Grazie a:**

**Elisabetta Fabbri, Francesca Miani, Luigi Alberotanza,  
Rosa Maria Lo Torto, Marisa Bella Pavese**

**L'intero incasso sarà devoluto al progetto Art<sup>3</sup> Multisensory Cultural Experience  
Mappe Visivo Tattili : “Le chiese di Venezia... in tutti i sensi”.**

**Questo progetto è stato studiato per garantire a tutti i visitatori la conoscenza del patrimonio artistico e architettonico tramite una comunicazione multisensoriale.**



*Catalogo*

- 1.** Coppia di mensoline in maiolica, corpo sagomato a volute accartocciate, decoro in blu, rosso e oro a motivi floreali.  
Manifattura di Delft, XIX secolo, altezza cm 11.
  
- 2.** Scaldamani a forma di libro in maiolica policroma, decorato sul fronte con un'immagine di una lepre.  
Manifattura di Delft, fine del XVIII secolo.
  
- 3.** Piatto tondo in maiolica ispano-moresca, corpo baccellato decorato a motivi geometrici.  
XIX secolo, diametro cm 29.
  
- 4.** Sottopentola in maiolica di forma ovale, orlo frastagliato, decoro a fiori policromi sparsi.  
Manifattura di Nove, XIX secolo, cm 22x32.
  
- 5.** Teiera ansata in terraglia bianca, corpo bombato, beccuccio ritorto.  
Manifattura di Este, XIX secolo.
  
- 6.** Coppia di grandi piatti in terraglia, decorati in monocromia a paesaggi.  
XIX secolo, diametro cm 35.
  
- 7.** Due sculturine in porcellana policroma raffiguranti gentiluomini stanti.  
Base a finto terreno.  
XX secolo, altezza cm 8,5.

- 8.** Due scatoline porta pastiglie in porcellana policroma decorate a motivi floreali, montature in metallo dorato.  
Manifattura di Limoges.
  
- 9.** Due tazzine con piattini in porcellana bianca, decorati a motivi floreali policromi entro riserve, bordi a greca. Manifattura vecchia Parigi.
  
- 10.** Zuccheriera in porcellana bianca di forma quadrilobata, decorata in policromia a mazzetti di fiori sparsi, coperchio a cupolino sormontato da frutto dipinto al naturale.  
Doccia, 1780 circa, cm 9x12x6.
  
- 11.** Due tazzine di forma diversa in porcellana bianca, decorate in oro zecchino a rilievo, nella parte posteriore una farfalla.  
Manifattura Richard Ginori.
  
- 12.** Coppia di sculture in porcellana policroma raffiguranti gentiluomo e gentildonna con tricorno, altezza cm 20.
  
- 13.** Scultura in porcellana policroma raffigurante giovane danzatrice, l'abito a balze decorato con festoni di rose in rilievo.  
Manifattura di Ludwigsburg, XIX secolo, altezza cm 23.
  
- 14.** Coppia di vasi portafiori in biscuit policromo raffiguranti tronchi di arbusti affiancati da giovinetti musicanti.  
Inizi del XX secolo, altezza cm 19,5.

**15.** Vaso a balaustro in porcellana bianca e dorata, anse traforate e bordo frastagliato.

Periodo Luigi Filippo, altezza cm 24 (mancanze).

**16.** Piatto circolare in porcellana bianca, decorato in policromia a composizioni di fiori sparsi, orlo frastagliato.

Manifattura di Meissen, fine XVIII secolo, diametro cm 22,5.

**17.** Nove cremiere con coperchio in porcellana bianca, decorate in policromia a composizioni di rose entro riserve, manico ad ansa e terminale del coperchio a bottone.

Cina, XVIII secolo.

**18.** Cinque tazzine con piattino in porcellana bianca decorate a motivi floreali policromi sparsi.

Cina, XVIII secolo.

**19.** Due figure in porcellana bianca raffiguranti contadinelli con cesto e messi. Base a finto terreno.

Este, manifattura Franchini, 1790 circa, altezza cm 10-11.

**20.** Scultura in porcellana bianca raffigurante fanciulla con abito rimborsato e pieghettato; capelli acconciati con rivièrè superiore. Base a finto terreno.

Venezia, manifattura Cozzi, 1790-1810, altezza cm 11.

- 21.** Rara coppa in porcellana bianca, decorata a mazzi di fiori policromi recisi sparsi, Bordo profilato in bleu royal.  
Venezia, manifattura Cozzi, 1765-80 circa, diametro cm 28,5.
- 22.** Posacenere rettangolare in porcellana con dipinto al centro l'opera "I girasoli" di Vincent Van Gogh.  
Edizione limitata prodotta a Limoges, completo di custodia.
- 23.** Completo da fumo in terraglia policroma, decorato a peonie recise e fiori sparsi, composto da due posacenere e un portasigarette.  
Inghilterra, manifattura di Minton.
- 24.** Vaso biansato in opaline bianca, decorato a motivi ornamentali e tralci di roselline recise, bordo profilato in oro.  
Francia, periodo Luigi Filippo, altezza cm 18.
- 25.** Servizio da notte in opaline bianca, decorato a paesaggi policromi, bordi in oro, composto da bottiglia a balaustro, bicchiere e piattino.  
Francia o Germania, metà XIX secolo.
- 26.** Bicchiere in cristallo ambrato, decorato a motivi floreali entro medaglioni trasparenti.  
Bohemia, XIX secolo, altezza cm 14.
- 27.** Bel bicchiere in cristallo sfaccettato e inciso. La fascia è centrata da un paesaggio con una raffigurazione del Dio Pan.  
Manifattura di Bohemia, XIX secolo, altezza cm 14.

- 28.** Piccola coppa circolare in vetro blu e bianco, decorata a sfaccettature.  
Bohemia, inizi XX secolo, diametro cm 11.
- 29.** Candeliere a forma di bugia in vetro opaline turchese, montatura in bronzo dorato.  
Francia, periodo Luigi Filippo.
- 30.** Bottiglietta portapfumo in vetro turchino, corpo costolato, chiusura a tappo in argento.  
Venezia, XIX secolo, altezza cm 10.
- 31.** Coppetta in quarzo ialino a forma di valva di conchiglia, corpo centinato e bordo frastagliato.  
Periodo Art déco, cm 14x12.
- 32.** Vaso di forma schiacciata in vetro soffiato, decorato in oro e smalti a freddo con l'emblema del Leone Marciano. Sul retro medaglione in rilievo con corno dogale.  
Murano, manifattura Cenedese, anni trenta, altezza cm 28.
- 33.** Vaso a balaustro in vetro soffiato, decorato in smalti policromi a freddo a motivi floreali.  
Murano, Carlo Moretti, altezza cm 22.

- 34.** Legumiera di forma rettangolare in Sheffield plate, manici traforati, presa del coperchio ad anello.  
Inghilterra, XIX secolo, cm 22x15.
- 35.** Legumiera di forma ovale in silver plate, bordi lisci, coperchio sormontato da presa traforata.  
Cm 35x25.
- 36.** Scatola portabiscotti in Sheffield plate, corpo inciso a motivi floreali e geometrici, coperchio con terminale tornito e attaccatura in avorio.  
Inghilterra, fine XIX secolo, altezza cm 14.
- 37.** Samovar in Sheffield plate, corpo modellato a tronco di cono, manico ricurvo con presa in legno completo di treppiede e bruciatore.  
Inghilterra, inizi XX secolo, altezza cm 28.
- 38.** Una scatola portafiammiferi circolare e una grande scatola portatabacco in metallo argentato e smalto bleu royal. Art déco.
- 39.** Block Notes da tavolo di forma poligonale, il piatto superiore rivestito in argento.  
Cm 20x15.
- 40.** Posacenere a forma di scudo in cristallo inciso e molato e argento, completo di contenitore portafiammiferi con pannelli sbalzati a scene di vita.  
Inghilterra, XIX secolo.

**41.** Piccola specchiera con cornice in argento sbalzata a volute e motivi ornamentali.

Vecchia manifattura, cm 21x20.

**42.** Bottiglia cilindrica in cristallo, completa di tappo con presa in argento.

Inghilterra, XIX secolo, altezza cm 18.

**43.** Specchiera da toilette con cornice in argento, fascia a più ordini di decorazione, bordo interno perlinato.

Anni cinquanta, cm 42x33.

**44.** Tre bottiglie porta profumo in argento e cristallo intagliato e molato, coperchi incisi a motivi floreali entro volute.

Inghilterra, XIX secolo.

**45.** Spazzola ovale con copertura in argento sbalzata a motivi floreali, manico allungato.

Inghilterra, periodo Vittoriano.

**46.** Un cucchiaio e una forchetta da bambino in argento sbalzato a motivi floreali entro volute, completo di contenitore.

Inghilterra, fine del XIX secolo.

**47.** Servito da stivali in argento sbalzato e inciso composto da un calzascarpe e un tiralacci contenuti in una scatola dell'epoca.

Inghilterra, XIX secolo.

- 48.** Servizio da dolce con manici in argento sbalzati e incisi a motivi floreali, contenuto in un astuccio dell'epoca.  
Francia, XIX secolo.
- 49.** Caffettiera di forma bombata in argento, corpo piriforme, coperchio sormontato da presa a bottone.  
Inghilterra, XIX secolo, altezza cm 15.
- 50.** Portabottiglie in argento traforato, base circolare sbalzata.
- 51.** Rubrica telefonica in cuoio impresso, completa di penna e block notes.
- 52.** Coppia di candelieri in legno scolpito e parzialmente dorato, sostegno a balaustro, montati a lampada.  
XIX secolo.
- 53.** Piatto rotondo in peltro, bordo costolato.  
XIX secolo, diametro cm 24.
- 54.** Samovar in metallo argentato, manici ricurvi con presa in avorio, completo di elettrificazione.  
Inghilterra, inizi XX secolo, altezza cm 30.
- 55.** Samovar in metallo argentato, manici ricurvi con presa in avorio, completo di elettrificazione.  
Inghilterra, inizi XX secolo, altezza cm 37.

- 56.** Scaldino in ottone, coperchio traforato, piedi a cipolla.  
Veneto, XIX secolo, altezza cm 17.
- 57.** Coppia di cachepots di misura diversa in rame, manici mobili.
- 58.** Tre caffettiere in metallo di misure diverse, corpo piriforme.  
Veneto, fine XIX secolo.
- 59.** Caffettiera piriforme in rame, corpo bombato, coperchio sormontato da bottone.  
Veneto, XIX secolo, altezza cm 20.
- 60.** Grande caffettiera piriforme in rame sbalzato, coperchio a cupolino.  
Veneto, XIX secolo, altezza cm 22.
- 61.** Caffettiera piriforme in rame, corpo bombato, coperchio sormontato da bottone.  
Veneto, XIX secolo, altezza cm 14.
- 62.** Caffettiera piriforme in rame, corpo bombato, coperchio sormontato da bottone.  
Veneto, XIX secolo, altezza cm 15.
- 63.** Balangandan in rame sbalzato, usato come amuleto per la protezione della salute.  
Brasile, XIX secolo.

- 64.** Scaldino in rame sbalzato, corpo baccellato a coste, coperchio traforato, manico ricurvo.  
Veneto, XIX secolo, altezza cm 23.
- 65.** Grande stampo per budino in rame sbalzato, con fondo a forma di margherita, diametro cm 20.
- 66.** Stampo da budino in rame sbalzato, coppa bugnata.  
Veneto, XIX secolo, diametro 16.
- 67.** Stampo da budino in rame sbalzato, fascia centinata a coste, diametro cm 18.
- 68.** Stampo da budino in rame sbalzato, coppa bugnata.  
Veneto, XIX secolo, diametro cm 17.
- 69.** Stampo da dolci a forma di pesce in rame sbalzato e inciso cm 35x29.
- 70.** Un'antica padella in rame e due utensili da cucina.
- 71.** Lampadario a otto luci in legno dipinto e dorato e metallo, sostegno a balaustro.  
XIX secolo, altezza cm 80, diametro cm 85.
- 72.** Applique a due luci in bronzo tornito.  
Vecchia manifattura.

**73.** Piccolo divano in noce, gambe e piedi sagomati, montanti laterali a cartelle traforate.

Veneto, prima metà del XIX secolo, lunghezza cm 67.

**74.** Antico tappeto turco,  
cm 110x80.

**75.** Gian Paolo Dulbecco, “Composizione” scultura in bronzo,  
basamento a finto terreno, firma sul retro.

Altezza cm 24,

**76.** Piccola pendola in bronzo di forma architettonica, base in legno.

Altezza cm 17.

**77.** Singolare raccolta di circa sessanta chiodi in ferro battuto e forgiato a mano, di forme e misure diverse.

Arte popolare italiana, tra il XVI e il XVII secolo.

**78.** Coppia di strisce in merletto eseguito a punto Venezia, decoro floreale su fondo a barrette.

Burano, XVIII secolo, cm 33x14.

**79.** Bordura in tulle lavorato ad ago a motivi floreali e vegetali con un fitto decoro superiore a foglioline recise sparse.

Burano, XVIII secolo, lunghezza cm 330.

- 80.** Striscia da tavolo eseguita ad uncinetto e decorata a fitti motivi ornamentali.  
Anni trenta, cm 160x38.
- 81.** Piccola tovaglia quadrata in cotone con inserti in pizzo eseguito a uncinetto, cm 90x90.
- 82.** Collo in tulle lavorato ad ago a motivi floreali con un fitto decoro a foglioline recise e sparse.  
Burano, XVIII secolo.
- 83.** Striscia in tulle eseguita ad ago, decorata a motivi floreali.  
Bruxelles, XIX secolo, lunghezza cm 85.
- 84.** Due bordure in pizzo lavorato ad ago e tulle eseguito ad ago.  
Bruxelles.
- 85.** Copritavolo ovale in pizzo lavorato a uncinetto e traforato,  
cm 220x140.
- 86.** Completo di collo e polsi in finissimo pizzo eseguito ad ago.  
Bruges, XIX secolo.
- 87.** Due cuscini a piccolo punto, decorati a festoni di rose ed emblemi con perline sovrapposte.  
Inghilterra, periodo Vittoriano.

- 88.** Coppia di piccoli dipinti su tavoletta raffiguranti Piazza San Pietro e Castel Sant'Angelo a Roma, cm 13,5x13,5.
- 89.** Gianni Aricò – Figure, (2017), quattro incisioni a punta secca cm 29x36, esemplari 2/4.
- 90.** Marcello Dudovich – Ritratti, matita su carta, cm 45x32, timbro in basso dello Studio Marcello Dudovich.
- 91.** Marcello Dudovich – Ritratto di Madonna vista di spalle, carboncini su carta, cm 35x35, firma in basso a destra.
- 92.** Marcello Dudovich – Schizzi di figure, matita su carta, cm 35x42, timbro dell'Atelier Dudovich in basso a destra.
- 93.** Concordio Gonzales, vasi ornamentali, due disegni a seppia su carta, cm 16x25 e cm 23x16.
- 94.** Vincenzo Eulisse, composizione, acrilico su tela, cm 50x50. Firma in basso a destra.
- 95.** Gianni D'Este Widmann, composizione, olio su tela, cm 60x80. Firmato in basso a sinistra.
- 96.** Massimo Grosselle, Il mio giardino di Kamala, 2009, acrilico su tavola, cm 30x40. Firma in basso a destra, firma e titolo su retro.

- 97.** Andrea Nicita, *Vicolo* (1979), olio su tela, cm 50x40.  
Firma e data in basso a destra.
- 98.** Elio Lazzari, *Gatti a Venezia*, 1969, acquarello su carta, cm 45x53.  
Firma in basso a destra.
- 99.** Pittore neoclassico, *interno di cucina con vasi e pentole in terracotta*, tempera su carta, cm 21x15. Iscrizione in basso al centro.
- 100.** Incisore fiammingo del XVII secolo, "*iuriacensis et montensis ducatus*", incisione acquerellata a mano d'epoca, cm 40x48.
- 101.** Luigi Serena (Montebelluna 1855, Treviso 1911), *ritratto di giovanetta con mazzo di rose*, olio su tela, cm 52x42, firma in basso a destra.
- 102.** Fioravante Seibezzi (Venezia, 1906-1975), *ritratto di giovane donna con vaso di fiori*. Acquarello su carta, cm 38x28, firma in basso a sinistra.
- 103.** Claudio Benito Tiozzo, *veduta di un'isola della laguna veneta con ponte*, olio su tela, cm 40x50, firma in basso a destra.
- 104.** Claudio Benito Tiozzo, *veduta di un canale a Venezia*, olio su tela, cm 80x60, firma in basso a destra.

- 105.** Piero Giovecchi, (Fratta Polesine 1913 - Mogliano 1989), veduta della Chiesa e del campo di San Trovaso, acquarello su carta, cm 60x80, firma in basso a destra.
- 106.** Elvio Marchionni, la Madonna della Tenerezza, multiplo rivestito in lastra placcata in oro, cm 35x45.  
Provenienza dott. Antonio Bonollo, Mira.
- 107.** Scuola di Domenico Piola, Genova, fine del XVII secolo, allegoria di putti, matita su carta, cm 25x20.  
Provenienza: coll. Santo Varni, Genova.
- 108.** Selezione di quattro bottiglie di vino della tenuta di Angoris comprendente una bottiglia di Collio Bianco, vino premiato con 3 Bicchieri dalla guida del Gambero Rosso.
- 109.** Tenuta agricola Colmello di Grotta. Sei bottiglie di Brut Millesimato 2016, un Pinot Grigio Spumante DOP Isonzo del Friuli, uno spumante Metodo Charmant.
- 110.** Pashmina in cashmere color ocra. Creazioni Malo (VI).
- 111.** Cintura in metallo dorato e argentato con inserti in smalto. Creazioni Chanel, Paris.
- 112.** Collo in lana merino con rosa applicata in lapin nero.  
Creazioni Marika, Venezia.

**113.** Piccola borsa a tracolla a fondo nero e piccolo cuore applicato in beaver rabbit rosso.

Creazioni GUM, Gianni Chiarini Design.

**114.** Borsa a due manici con fondo nero e piccolo cuore applicato in beaver rabbit rosso.

Creazioni GUM, Gianni Chiarini Design.

**115.** Borsa rettangolare a bauletto interamente rivestita in ermellino d'estate, manico ricurvo in pelle.

Creazioni Giuliana Teso, Vicenza.

**116.** Borsa rettangolare in vitello marron glacé, due manici ricurvi applicati.

Creazioni Michele De Fina, Venezia.

**117.** Borsa rettangolare in vitello marrone, due manici ricurvi applicati.

Creazioni Michele De Fina, Venezia.

**118.** Borsa rettangolare in vitello color marron glacé, manico ricurvo.

Creazioni Michele De Fina, Venezia.

**119.** Berretto in cashmere color bordeaux con pon-pon in volpe.

Creazioni Luisa Semenzato Pellicceria.

**120.** Stola in lana a fondo bordeaux con decori cashmere policromi.

Creazioni Dici8, Venezia.

- 121.** Due poltrone di parapetto in palco centrale al Gran Teatro La Fenice di Venezia per l'opera *La Traviata* di Giuseppe Verdi, spettacolo di venerdì 4 gennaio 2019 alle ore 19.00.
- 122.** Camera per due persone presso il Ruzzini Palace a Venezia, Campo Santa Maria Formosa, in data da concordare con la direzione.
- 123.** Dinner per due persone al Ristorante Vecia Cavana di Venezia, con conferma preventiva.
- 124.** Cena per due persone presso il Ristorante Do Forni di Venezia, con conferma preventiva.
- 125.** Pranzo o cena per due persone presso il Ristorante del Relais & Chateaux Villa Franceschi a Mira (Venezia).
- 126.** Pranzo o cena per due persone presso il Ristorante Arva dell'Hotel Aman di Venezia con conferma preventiva.
- 127.** Cena per due persone al Ristorante De Pisis dell'Hotel Bauer di Venezia in data da concordare con la direzione.
- 128.** Pranzo o Cena per due persone presso il Ristorante Harry's Bar di Venezia in data da concordare con la direzione.

**129.** Camera per due persone per due notti presso l'Hotel Ca' Sagredo di Venezia in data da concordare con la direzione dell'albergo.

**130.** Cena per due persone presso il Ristorante Osteria Da Fiore di Venezia, da concordare con la direzione.

**131.** Camera per due persone per due notti presso l'Hotel Monaco & Grand Canal di Venezia in data da concordare con la direzione dell'albergo.

**132.** Pranzo per due persone al Ristorante Chat Qui Rit di Venezia, San Marco, Calle Tron, angolo Frezzeria, in data da concordare con la direzione.

**133.** Pranzo o cena per due persone presso la Trattoria Alla Madonna di Venezia in data da concordare con la direzione.



1 - 2



4 - 3



5



6



9 - 8 - 7



10 - 11



12 - 13



14 - 15



17



18



19 - 20



21



23 - 22



25 - 24



27 - 28 - 26



29 - 30 - 31







35 - 34



36 - 37



39 - 38



40 - 42 - 41





45 - 44



46 - 47



48



49



55 - 54



56 - 57



58



60 - 59



61 - 62



63



65 - 64



66 - 67 - 68





74



73



77



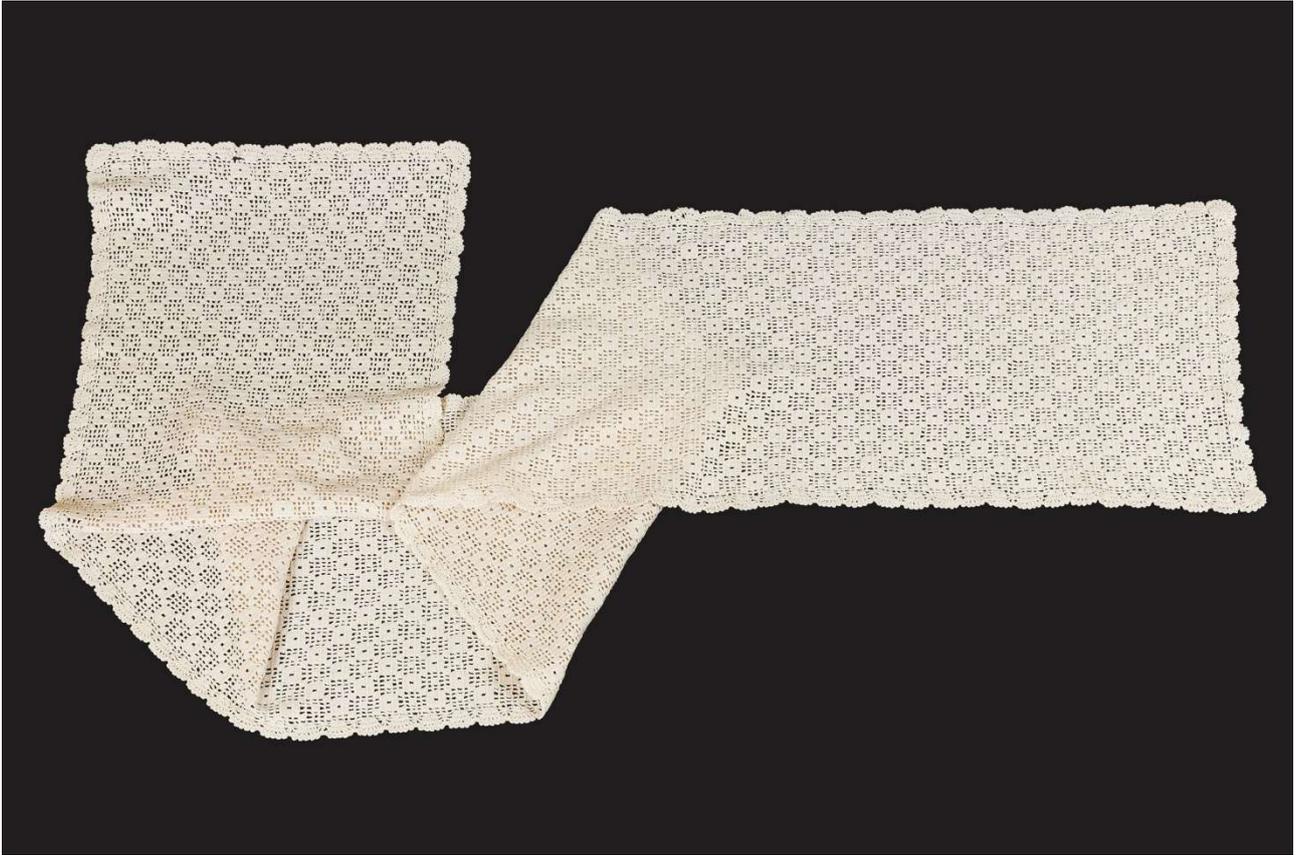
75



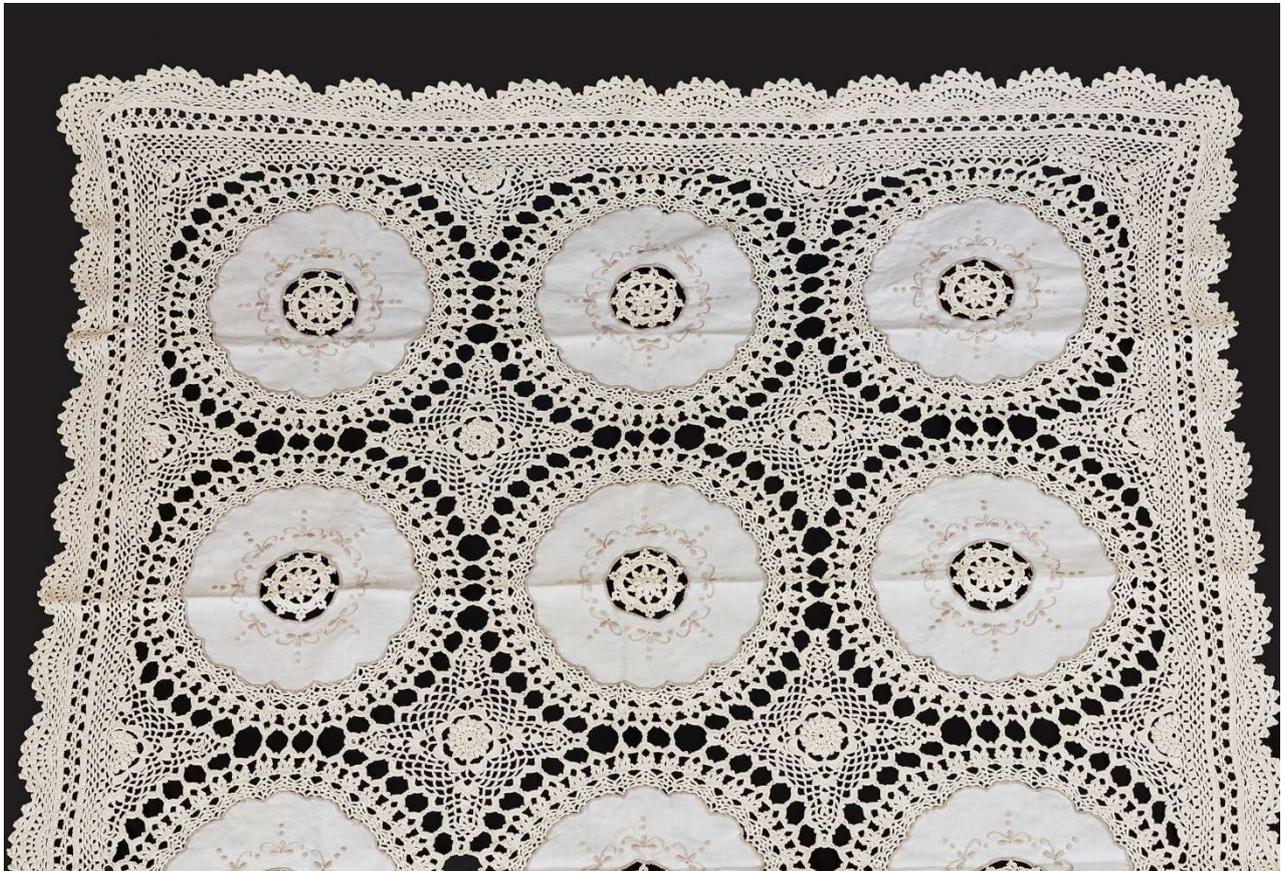
78



79



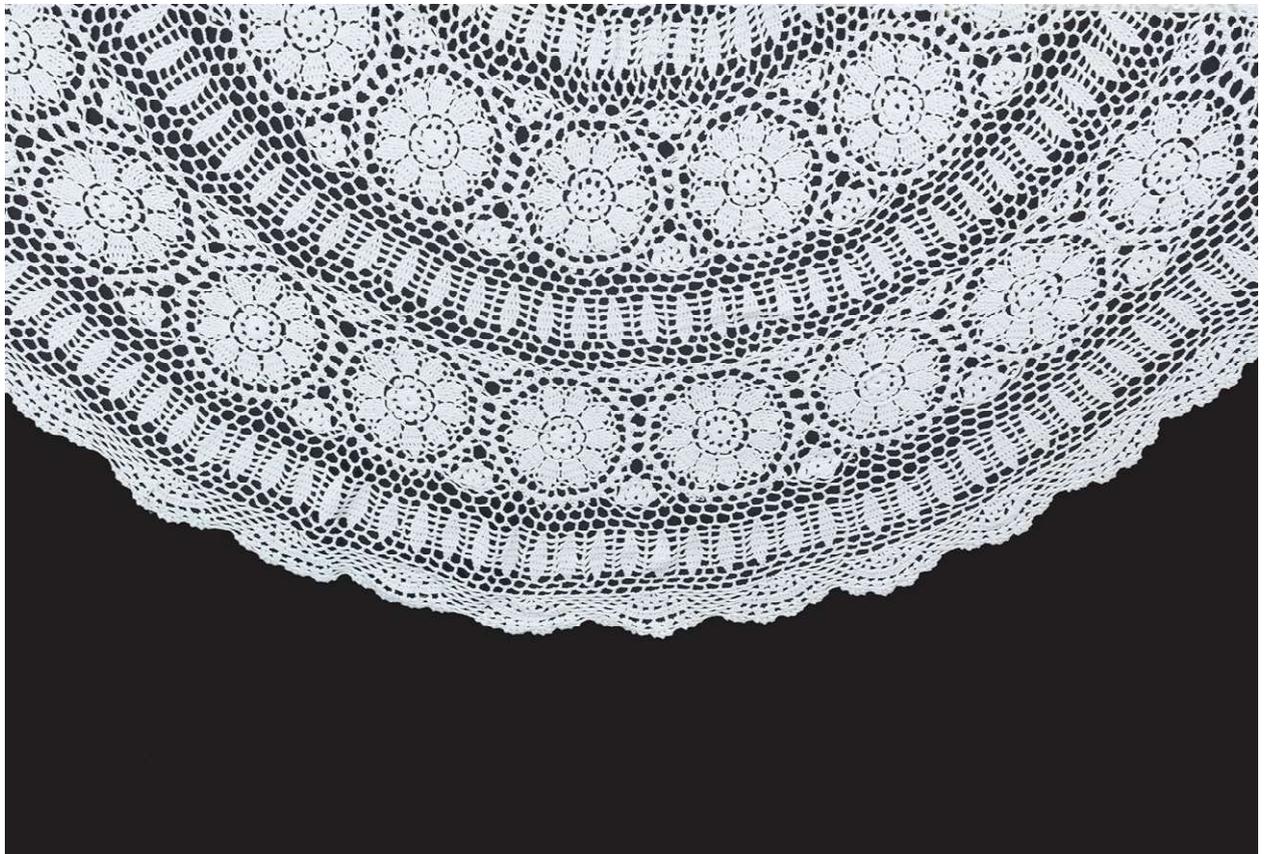
80

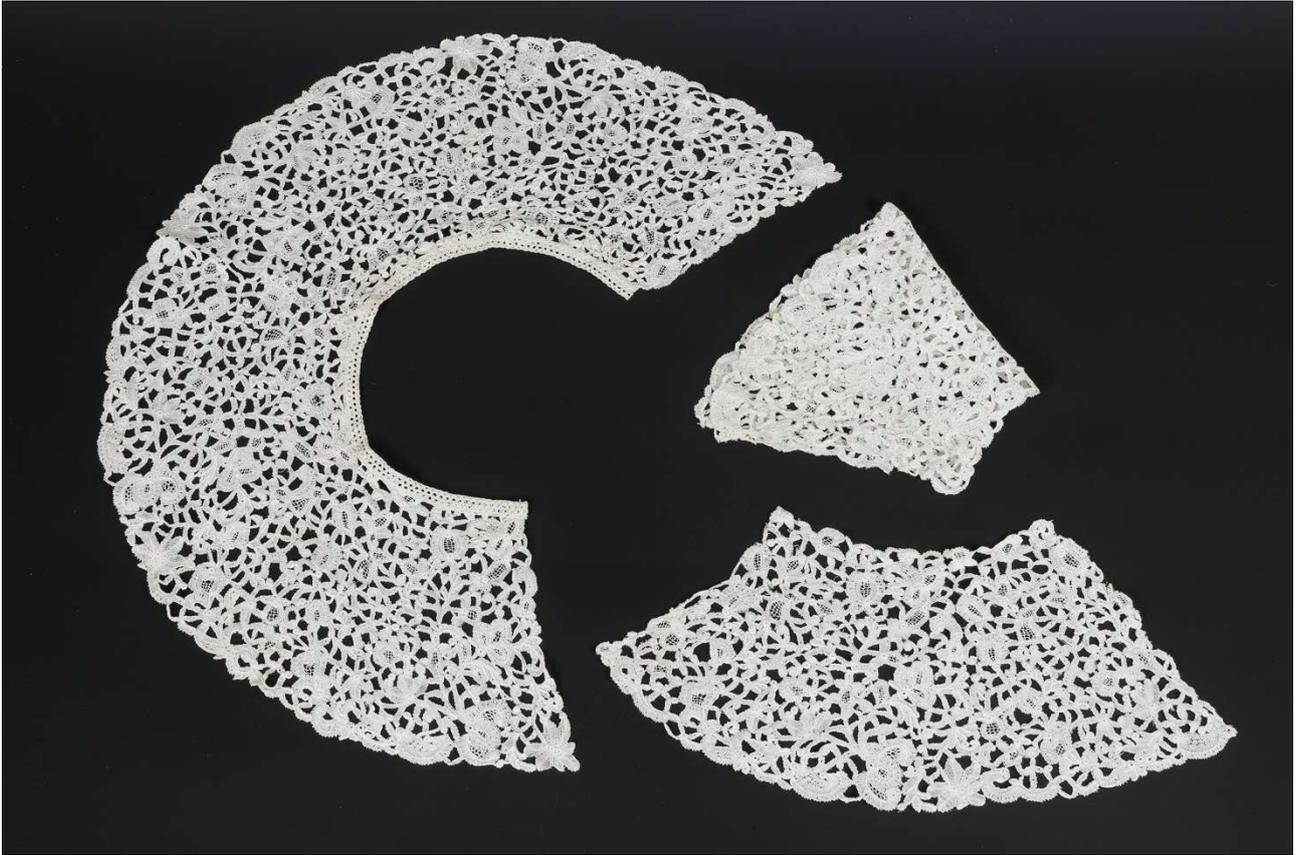


81



dall'alto 84 -83 - 82





86



87



88



89



90



91



92



93



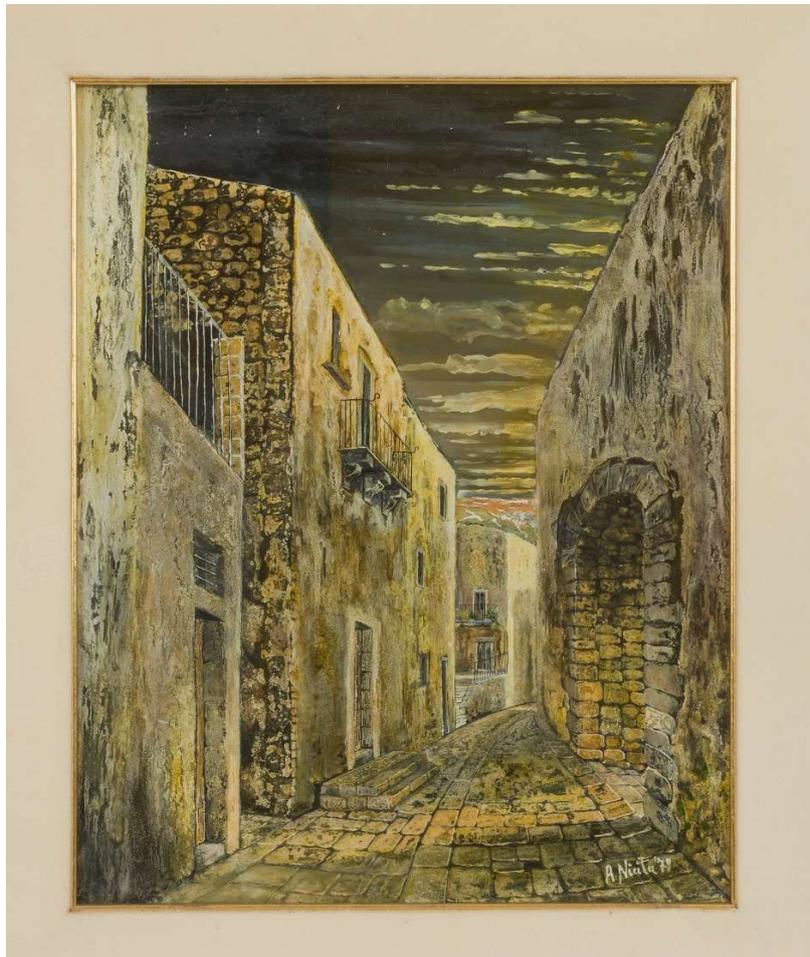
94



95



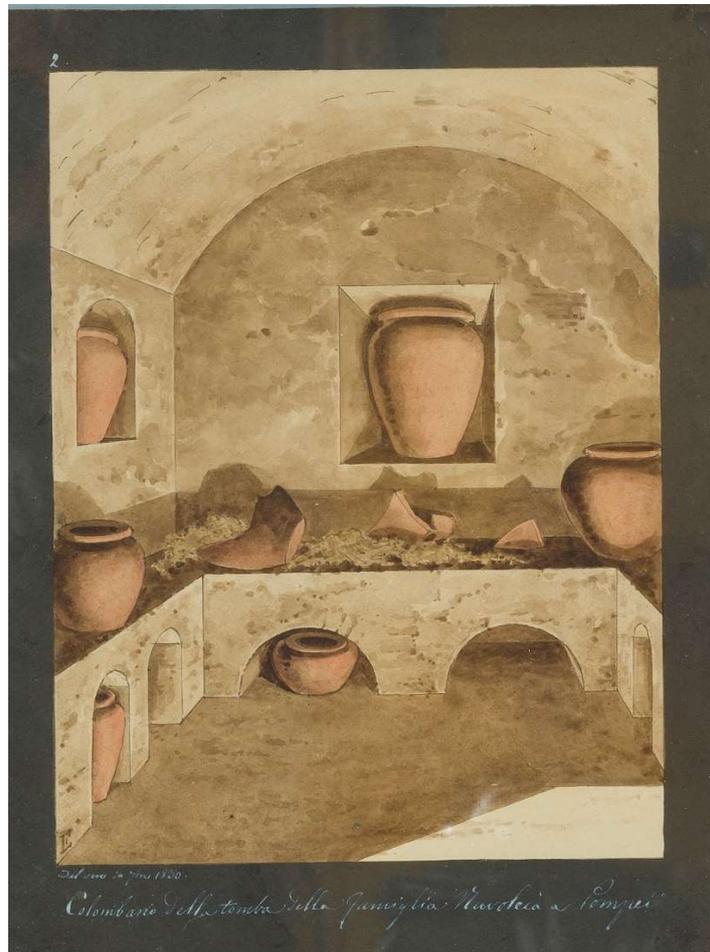
96



97



98



99



100



101



102



103



104



105



106



107



111 - 110 - 112



113 - 114 - 115



116



117 - 118



119 - 120



Ringraziamo particolarmente le seguenti persone che hanno gentilmente donato i lotti per poter realizzare l'asta di beneficenza:

Nazzareno Lucchese - Venezia; Paolo Viancini - Venezia; Pietro Russo - Venezia; Pietro Scarpa - Venezia; Antichità Stufi-Venezia;  
Franco Dell'Orto Antichità - Venezia; Antichità La Colonnina - Venezia; Antichità Calabrò dal 1968 - Roma; Barbara Cesaro - Padova;  
Antichità Milani - Solesino RO; Graziano Gallo - Padova;  
Massimiliano Romani - Venezia; Giampaolo Bonollo - Mira; Rosa Maria Lo Torto - Venezia; Marisa Bella Pavese - Venezia; Elisabetta Fabbri - Venezia; Caterina Baroncelli - Venezia; Carla Borin Pendini - Venezia;  
Daniela Salmini - Venezia; Renata Rebeschini - Venezia;  
Anna Nogara - Venezia; Luisa Semenzato - Venezia; Marco Semenzato - Venezia; Michele De Fina - Venezia; Boutique La Parigina - Venezia;  
Rossella Viancini - Venezia; Boutique Dici8 - Venezia; Boutique Marika - Venezia; Giuliana Teso - Vicenza; Marina Gianola - Venezia;  
Francesca Bortolotto Possati - Venezia; Fondazione Teatro La Fenice - Venezia; Hotel Monaco e Gran Canal - Venezia; Ruzzini Palace - Venezia; Hotel Ca' Sagredo - Venezia; Relais & Chateaux Villa Franceschi - Mira; Ristorante Do Forni - Venezia; Osteria Da Fiore - Venezia; Trattoria Alla Madonna - Venezia; Ristorante Vecia Cavana - Venezia; Ristorante Chat Qui Rit - Venezia; Ristorante Harry's Bar - Venezia.

